



**FELLINI**  
ROMAN RECOURA  
LE MAÎTRE  
DE LA DOUCE VITA

**LE FIGARO LITTÉRAIRE**  
NOTRE SÉLECTION DES MEILLEURS  
ROMANS DE LA SAISON  
PAR ANNE CHAMPEL



**ENQUÊTE**  
L'assassinat de  
Jean-Paul  
Sartre

**SECURITE**  
Méditerranée  
Migrants et  
pêche de la France

**EDUCATION**  
L'actualité des  
études de médecine  
de la région de Paris

**SAVANT**  
L'astéroïde  
2019-AU6  
Près de  
Paris

**SPORTS**  
Le tour de France  
à vélo

**TRAVAIL**  
Le tour de France  
à vélo

**CHAMPS**

«**Champs**»  
Le tour de France  
à vélo

«**Champs**»  
Le tour de France  
à vélo

«**Champs**»  
Le tour de France  
à vélo

**ACTUALITES**

«**Actualités**»  
Le tour de France  
à vélo

**SPORTS**

«**Sports**»  
Le tour de France  
à vélo



## À Jérusalem, le monde ne veut pas oublier

**Benevolence** : « La Shoah est une rupture dans l'histoire humaine »

« La Shoah est une rupture dans l'histoire humaine », affirme le pape François lors de sa visite à Jérusalem. Il a déclaré que la Shoah est une « blessure qui ne peut être oubliée » et que les Juifs ont été « traités comme des objets ».



**Dans la Ville sainte, la culture « chrétienne » d'Emmanuel Macron**

Le président Emmanuel Macron a visité Jérusalem, la Ville sainte, et a participé à une messe à la basilique de la Nativité. Il a déclaré que la culture chrétienne est au cœur de son projet de paix et de dialogue.

**EDITORIAL** par Yves-François Lelièvre

### Au-delà des discours

Si l'on se fie aux discours, tout va bien. Les dirigeants politiques de tous les bords se félicitent de la « normalisation » des relations entre Israël et l'Arabie saoudite. Ils se réjouissent de la « paix » qui règne dans la région. Mais si l'on regarde de plus près, on se rend compte que la situation est loin d'être aussi simple qu'elle paraît. Les tensions sont toujours présentes, les conflits continuent de se dérouler, et les souffrances des populations restent profondes. Ce n'est qu'en dépassant les discours et en cherchant à comprendre les causes profondes des conflits que l'on pourra espérer une véritable paix durable.

**Junot**

Le plaisir de vivre ensemble.

www.junot.com

# DESIGN

## L'audace des mélanges

**ART DE LA TABLE** Les Dépareillées de Gien affichent leurs nouvelles couleurs et parient sur des combinaisons inédites.



Collection Les Dépareillées de Gien. SANDINHA MIGUEL / GIEN

« **A**ujourd'hui, les gens cherchent à s'amuser et il n'est plus question d'assortir sa table lorsque l'on reçoit ! », confiait Hughes Charuit, cofondateur de Paris Déco Home et Paris Déco Off, attentif aux tendances. Dînant dans un restaurant de New York où chacun est servi dans des assiettes de seconde main, toutes différentes, Marielle Hénon Dhuicque, directrice artistique de la Faïencerie de Gien, se met à rêver d'une collection désassortie.

Lancée en 2018, la ligne de six assiettes Les Dépareillées se décline dans des camaïeux de vert et de noir, avant de s'enrichir, cet hiver, d'un coloris ardoise. « La consommation en art de la table est en pleine mutation, constate M<sup>me</sup> Hénon Dhuicque. Les clients n'achètent plus de

grands services avec soupière et pot à lait mais préfèrent s'offrir six assiettes chez l'un, six chez l'autre, puis mélangent le tout. Ils chinent de plus en plus des plats anciens et nous assistons à un engouement prononcé pour le vintage et le XIX<sup>e</sup> siècle. »

Cherchant à combiner ces aspects, qui font écho à l'ADN de la manufacture, la directrice artistique puise dans les riches archives de la maison au lieu de faire appel à des artistes extérieurs. Résultat, six motifs, du XIX<sup>e</sup> siècle évidemment, illustrent les six pièces. Vendues en coffret ou à l'unité (entre 15 et 25 € pièce), ces assiettes à l'esprit tradi font un carton dans les boutiques. « Je suis ravie de voir que cette gamme a trouvé son public auprès de consommateurs sensibles à l'ancien mais qui ne sont pas spécialement friands de vide-greniers ou préfèrent simplement le neuf », conclut-elle. ■ M. V.

### PRÉCISION

L'ouverture de l'Hôtel des Horlogers d'Audemars Piguet, annoncée pour la fin avril dans l'article « Quand la mode se pique d'hospitalité », paru dans la page « Voyage » de nos éditions du 22 janvier, aura lieu plus tardivement, nous fait savoir la direction de la marque. Le monde du luxe s'impatiente de découvrir cette nouvelle adresse dont la première pierre a été posée le 4 juin 2018.