



À gauche : durant Paris Déco Off, des lampes géantes illuminent les rues du centre de la capitale. Ci-contre : Adorable Alpaga, de la maison Dedar, un tissu à l'esprit fourrure, idéal pour habiller des coussins et des tabourets.

LIONEL ROY : MAISON DEDAR

installées place Saint-Germain-des-Près et place des Petits-Pères abriteront en effet une scénographie - signée par la styliste Alice Forest - de mobilier confectionné dans ce matériau par un collectif de sept femmes cartonnistes, piloté par Emmanuelle Burel-Zarée, fondatrice de l'atelier La Manivelle Cartonage. La première abritera une chambre avec son lit, son bureau, sa table de nuit, ses lampes ; la seconde un lounge avec sa bibliothèque, son fauteuil, sa table basse. Cerise sur le gâteau : toutes ces créations seront habillées des plus belles étoffes des éditeurs de tissus, de papiers peints et de passementerie de Paris Déco Off.

► Une assise XXL

Depuis cinq ans maintenant, l'éditeur Ecart International expose un meuble surdimensionné devant sa galerie de la place de Fürstenberg. La semaine prochaine c'est le fauteuil club Confortable - créé par Jean-Michel Frank en 1932 et réédité par Andrée Putman en 1982 pour Ecart International - qui y prendra place. Ce classique du mobilier contemporain aux volumes épurés, de style Art déco, est l'un des best-sellers de la galerie. Entre les deux guerres, il avait été adopté par de nombreuses personnalités, telles François Mauriac ou Cole Porter. Décliné dans une version de 1,60 m de haut et 2 m de long, il sera recouvert d'un tissu outdoor Misa, de Correspondances, rayé noir et blanc, rappelant l'univers d'Andrée Putman, disparue il y a tout juste dix ans. À cette occasion, Ecart International propose également une scénographie retraçant le parcours de la designer et une vitrine réalisée par Delphine Laporte, des ateliers Zelij (studio de création de surface) réinventant son célèbre damier dans un dégradé de bleu, qu'elle affectionnait tant. ■

LA DÉCORATION ENCHANTE LA CAPITALE

PENDANT QUE LES PROFESSIONNELS DU SECTEUR SE RETROUVENT AU SALON MAISON & OBJET, DU 18 AU 22 JANVIER, LES ACTEURS DU DESIGN ET LES ÉDITEURS DE TISSUS INVITENT LE PUBLIC À DÉCOUVRIR LEURS COLLECTIONS À TRAVERS DE NOMBREUSES ANIMATIONS.

ALYETTE DEBRAY-MAUDUY
adebray@lefigaro.fr

Dès dimanche, 150 lampes géantes, recouvertes des best-sellers des grands éditeurs de tissus, comme Lelièvre, Designers Guild, Frey, habilleront la rue du Mail, dans le 2^e arrondissement de la capitale, et la place de Fürstenberg, de l'autre côté de la Seine (Paris 6^e). Cette scénographie annonce, depuis treize ans maintenant, le coup d'envoi de Paris Déco Off, qui se tiendra du 18 au 22 janvier. Elle en est même devenue l'ADN.

« Avec Hugues Charuit, mon époux, nous avons eu l'idée de créer un rendez-vous convivial, gratuit et ouvert à tous dans le centre de la capitale, qui se déroulerait en même temps que le salon Maison & Objet, réservé uniquement aux professionnels et excentré à Villepinte », raconte Carole Locatelli, la cofondatrice de l'événement. Ce dernier rassemble aujourd'hui une centaine de créateurs de revêtements muraux et attire plus de 40 000 visiteurs. « Il y a trois ans, nous y avons adossé Paris Déco Home pour permettre aux acteurs de la décoration (mobilier, luminaires, arts de la table à l'image de Ginori, le champion italien de la porcelaine) de prendre part à cette semaine de festivités. Ils sont aujourd'hui 45 à y participer. »

Pour tous, l'idée est de faire découvrir leur nouvelle collection autour d'une mise en scène exceptionnelle. Les maisons qui n'ont pas de showroom à Paris ont, quant à elle, la possibilité de s'installer dans l'Hôtel de l'Industrie, place Saint-Germain-des-Près (Paris 6^e), ou dans les galeries d'art alentour, qui mettent leur espace à disposition. Soixante-sept pop-up éphémères sont ainsi aménagés pour l'occasion, tels celui de l'éditeur de tissus Thevenon ou du spécialiste belge du linge de maison

brodé à la main, Mirabel Slabbinck. À cela, il faut ajouter une thématique - cette année, l'écoresponsabilité - et de nombreuses animations. Autant de temps forts à découvrir avant le lancement de Paris Déco Off et de Paris Déco Home.

► Le festival des étoffes

C'est la dernière trouvaille de Carole Locatelli et Hugues Charuit pour mettre en valeur les plus beaux tissus de créateurs. Ainsi, place des Petits-Pères (Paris 2^e), le Bar du Moulin sera décoré de tentures signées Colony, Jab et Designers Guild. Pour l'occasion, ce dernier a choisi sa nouvelle ligne, Ikebana, inspirée des textiles artisanaux japonais. Un damassé imprimé de fleurs, de feuillages et de papillons. En face, c'est la maison Lelièvre qui habillera la façade du restaurant Chez Georges de la ligne phare de sa collection baptisée L'Envolée fantastique. Cette dernière enchantera la vitrine de l'éditeur de tissus, historiquement installé rue du Mail. Derrière ses murs, il dévoilera également Big Tie, réalisé avec l'architecte Jean-Michel Wilmotte, qui a réinterprété les motifs que l'on trouve sur les cravates. Ceux-ci habilleront des fauteuils de la collection personnelle de l'architecte. « Jean-Michel est un grand collectionneur de cravates, ajoute Emmanuel Lelièvre, le directeur de la maison. S'en inspirant, il a imaginé une collection moderne, qui compte 50 références, avec des motifs géométriques autour de cinq coloris, du crème au gris sous toutes ses formes. »

Parmi les belles mises en scène à découvrir également : les panoramiques Stravaganza, de Christian Lacroix, des kaléidoscopes célébrant les paysages du Sud dans le monde entier, les décors architecturaux d'Iksel mettant l'ottoman à l'honneur avec un décor surnommé Romantic Bosphorus ainsi que les nouveautés de l'italien

Dedar. Ce dernier est réputé pour ses mises en scène explosives à l'occasion de Paris Déco Off. Dans son showroom de la rue Bonaparte, il présentera ses nouvelles collections, au pouvoir imaginatif fort et « chargées d'émotions », précise Raffaele Fabrizio, le CEO : Voulez-Vous, un tissu à rayures en coton recyclé, « capable de moderniser une pièce classique et inversement », ajoute-t-il ; Tiger Beat, un velours imprimé de griffures de tigre ; Adorable Alpaga, un tissu à l'esprit fourrure, idéal pour habiller un sofa.

► Le carton emballa le déco

Symbole d'une économie responsable et circulaire, le carton a révélé ces dernières années tout son potentiel. Recyclable à l'infini, il a aujourd'hui investi l'univers du design. « La preuve a été faite qu'un meuble en carton n'est pas si éphémère que cela et peut durer une année », ajoute Carole Locatelli. Pour entrer en résonance avec le thème de Paris Déco Home 2023, l'écoresponsabilité, il est mis à l'honneur à travers une animation originale et spectaculaire. Les deux bulles transparentes



Les panoramiques Stravaganza, de Christian Lacroix, des kaléidoscopes célébrant les paysages du Sud dans le monde entier. CHRISTIAN LACROIX MAISON

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Centre National du Livre

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

pass culture

LE FIGARO

Le Point

PSYCHOLOGIES

LIRE

TV MONDE

fr

France Médias Monde

france-tv

radiofrance

RATP

Up

Sne

SKF

56DL

(BnF)

Bibliothèque nationale de France

Association des Bibliothécaires de France