



Duvet de Cygne

Emblème de la Maison Eric Boehm

La texture « **Duvet de Cygne** » est l'ancien nom du Velours. Adoré des **familles royales et aristocrates**, depuis son apparition en **Orient**, il a toujours été associé au **luxe** et à la **richesse**.

Le Velours est devenu l'**étoffe reine** de la **Renaissance**. Utilisé pour la confection de prêt-à-porter mais aussi pour les tissus d'ameublement, il prête sa **volupté**, sa **lourdeur**, son **drapé** aux corps et aux éléments dont il s'empare.

Le Velours est flatteur, suave, discret, évident, délicat, fragile et charmeur. Il se mue en gant, en peau, il **joue de son regard** et de sa **douceur d'expression**, il avance à pas très léger et agit sans risques.

Avec ces **boucles fines** fixées sur les fils de chaîne et **coupées** par la suite, les poils denses des fibres, qu'ils soient **ras ou longs**, se dressent avec grâce vers nous. Ils sont une **délicate invitation** à les toucher, à les caresser, à **s'y lover** et à s'y promener sur la pointe des pieds ou avec les doigts pour un **moment de réconfort**, de **détente** et de **sérénité**.

