

À L'OCCASION DE PARIS DÉCO HOME

ATELIER ALAIN ELLOUZ  
ATELIER MIDAVAINÉ  
DUVIVIER CANAPÉS  
OBJET DE CURIOSITÉ  
MAISON POUENAT  
MANUFACTURE ROBERT FOUR  
TAILLARDAT  
TISSERANT ART & STYLE  
VOLEVATCH

PRÉSENTENT

# MATIÈRES & MERVEILLES

17 – 21.01.2024

UN PARCOURS HAUTE FACTURE EN 4 LIEUX  
MIS EN SCÈNE  
PAR MAURICIO CLAVERO KOZLOWSKI



l'Ameublement  
français

AMEUBLEMENT.COM



17 > 21 janvier 2024  
paris-deco-home.com

# SOMMAIRE

P. 4 – 5

Introduction

P. 6 – 7

Quatre Saisons / *Four Seasons*

P. 8 – 9

Matière Vivante / *Living Materials*

P. 10 – 11

Constellation / *Constellation*

P. 12 – 13

Jardin Imaginaire / *Imaginary Garden*

P. 14-18

À propos des manufactures  
*About the manufactures*

P. 19

À propos de l'Ameublement français  
À propos de Mauricio Clavero Kozlowski  
*About l'Ameublement français*  
*About Mauricio Clavero Kozlowski*

« Les artisans d'art sont les alchimistes  
d'aujourd'hui, transmutant la matière en émotion.  
La magie réside dans des savoir-faire qu'ils  
perpétuent au service du beau. »

Martin Pietri, président du groupement Haute Facture  
de l'Ameublement français.

*“Craftsmen are today's alchemists, turning  
materials into emotion. The magic lies in the  
expertise they perpetuate in the service of beauty.”*

*Martin Pietri, president of the Haute Facture group  
in l'Ameublement français.*

# MATIÈRES & MERVEILLES

## UNE ODYSSEE SENSORIELLE DANS L'ART DE FAÇONNER LA MATIÈRE

À l'occasion de Paris Déco Home 2024, l'Ameublement français révèle la Haute Factice lors d'une exposition plurielle, immersive et intemporelle. Un parcours en quatre thèmes qui vise à faire redécouvrir la virtuosité et le talent des artisans, tout en invitant le visiteur à la découverte de nombreuses exclusivités spécialement conçues pour l'occasion.

MATIÈRES & MERVEILLES est un voyage fascinant, initié par neuf maisons réputées pour l'excellence de leurs savoir-faire, qui ont confié la mise en scène de l'événement au talentueux designer et directeur artistique Mauricio Clavero Kozlowski. Une exploration en quatre temps, quatre espaces et quatre thèmes, « Quatre Saisons », « Matière Vivante », « Constellation » et « Jardin Imaginaire », offrant aux visiteurs une déambulation visuelle, olfactive et auditive inédite.

*During Paris Déco Home 2024, l'Ameublement Français reveals Haute Factice in all its splendor in a multi-faceted, immersive and timeless exhibition. An itinerary that invites to rediscover the virtuosity and talent of the craftsmen, while offering the chance to discover numerous exclusives specially designed for the occasion.*

*MATERIALS & WONDERS is a fascinating journey, initiated by nine houses renowned for the excellence of their craftsmanship, who have entrusted the staging of the event to the talented designer and artistic director Mauricio Clavero Kozlowski. An exploration in four times, four spaces and four themes: "Four Seasons", "Living Materials", "Constellation" and "Imaginary Garden", offering visitors an unprecedented visual, olfactory and auditory journey.*



### QUATRE SAISONS

Cette déambulation immersive est construite comme l'écho d'une réalité en constante métamorphose, où les cycles naturels imprègnent également les espaces intérieurs. Pour intensifier notre connexion avec la nature et son ballet saisonnier, Mauricio Clavero Kozlowski harmonise textures, couleurs et matières pour proposer un défilé sensoriel et chromatique hors du commun.

#### FOUR SEASONS

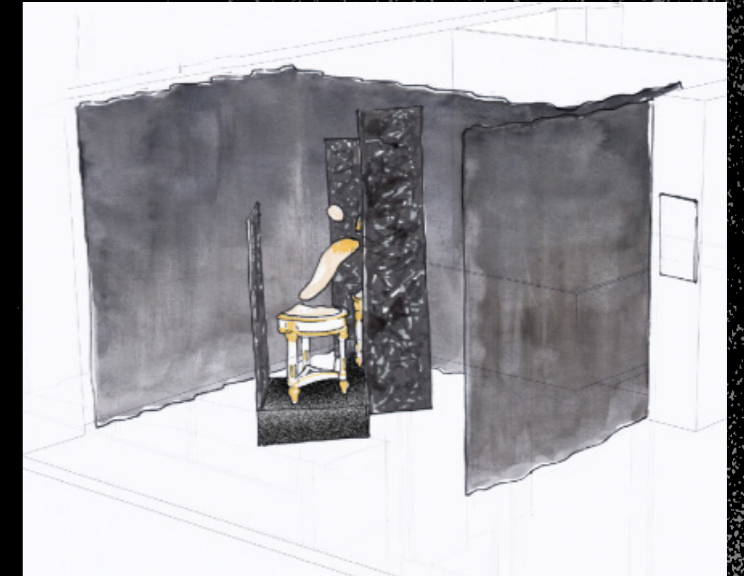
*This immersive ballad unravels as the echo of an ever-changing reality where natural cycles infuse one's interiors. To intensify the connection with nature and its seasonal dance, Mauricio Clavero Kozlowski harmonizes textures, colors, and materials to offer an exceptional sensory and chromatic show.*

### MATIÈRE VIVANTE

Berceau de vie, la lumière révèle la magie insoupçonnée de chaque objet. La lumière façonne notre quotidien et Matière Vivante incarne cet enchantement à travers trois médiums porteurs de vie : l'albâtre, la laque d'art et le bois sculpté. Par ce subtil mariage de l'aspect brut de la pierre et de la délicatesse de l'artisanat, les maisons participantes font preuve d'un tour de force en instaurant un fascinant dialogue entre l'intangible et le tangible.

#### LIVING MATERIALS

*Light makes life, disclosing in the process the unsuspected magic of each object. "Matière vivante (Living Materials)" represents this enchantment through three media: alabaster, lacquer, and sculpted wood. Thanks to this subtle association, where the rough aspect of stone meets the delicacy of craftsmanship, the maisons initiate a fascinating dialogue between the fungible and the non-fungible.*



### CONSTELLATION

Confort, douceur des matières et maîtrise du métier... Pour tisser un lien intime entre le visiteur et les savoir-faire des manufactures invitées, Mauricio Clavero Kozlowski nous emmène aux confins de l'univers. Dans un lieu surprenant où semblent se confondre temps et espace, le visiteur est convié à s'oublier dans la contemplation de luminaires ardents, depuis le confort d'un divan, afin de profiter d'un instant de répit aux allures méditatives, à l'abri de toute agitation extérieure.

#### CONSTELLATION

*To create an intimate bond between the visitors and the savoir-faire of the guest manufacturers, Mauricio Clavero Kozlowski takes the visitor on a trip deep into the universe. In a surprising space, where time seems to blend with space with meditative aspects, visitors are invited to contemplate the ardent lights and enjoy a break from external overstimulation.*

### JARDIN IMAGINAIRE

Quand les plus infimes détails de la nature inspirent la création... Dans cet espace de vie en constante harmonie avec la musique, la délicatesse et l'amour se promènent librement, incarnant la quintessence de la création artistique. Dans cet écrin onirique, la minutie et la grâce des artisans transforment les matières les plus robustes en douce poésie. Ici, la faune rencontre la flore, l'élégance des dorures épouse la pureté du cristal de roche, le tout accompagné par une mélodie enivrante, résonnant comme un hommage aux fresques sonores et animales qui subliment de leur magie musicale notre quotidien.

#### IMAGINARY GARDEN

*Constantly in sync with music, delicacy and love wander in this living area, quintessentially incarnating artistic creation. With eerie aspects, the space shelters the meticulous grace of artisans, who transform the sturdiest raw materials into poems. Here, flora meets fauna, and the elegance of gilded ornaments meets the purity of crystal, accompanied by an exhilarating melody that rhymes as a tribute to the sound and animal frescoes of everyday life.*





ATELIER MIDAVAINÉ  
Hommage à Vincent Mugnier, Japon  
© Julie



OBJET DE CURIOSITÉ  
MB043  
© Objet de curiosité

MAISON POUENAT  
Lustre Clip Clip,  
Humbert & Poyet



MANUFACTURE ROBERT FOUR  
© Alexis Mabille

# MAISON POUENAT MANUFACTURE ROBERT FOUR ATELIER MIDAVAINÉ OBJET DE CURIOSITÉ

## QUATRE SAISONS

GALERIE POUENAT  
22 BIS PASSAGE DAUPHINE, PARIS 6

Divisé en quatre espaces distincts, ce showroom est une véritable invitation à la découverte et à l'introspection par le prisme des saisons : leur palette chromatique, les émotions qu'elles convoquent, leur influence inéluctable sur notre évolution physique et émotionnelle... Quatre espaces uniques, séparés par des écrans textiles symboles de la variété des lumières qui subliment la douceur de nos intérieurs, accueillent le visiteur le temps d'un voyage au cœur de l'émotion et des trésors de la nature. Entre rupture et continuité, l'ensemble tend à valoriser la lumière comme source d'inspiration, la matière comme outil de création, tout en mettant en avant le travail et le savoir-faire minutieux des artisans pour ennoblir la matière par le tissage, la soudure ou encore l'assemblage. Les miroirs de l'Atelier Midavainé reflètent les belles teintes obscures de l'hiver, tandis que le tissage des fibres de coton, laine ou soie de la Manufacture Robert Four fait bourgeonner une magnifique tapisserie d'inspiration florale, qui prend tout son sens dans la composition dédiée au printemps. L'été s'annonce comme une ode lumineuse au partage et à la détente grâce aux élégantes chauffeuses de la Maison Pouenat. Un ensemble apaisé et coloré, qui contraste avec la sobriété de l'automne, conçu comme un espace raffiné de réflexion et d'introspection sublimé par les saisissantes coupes en pierre créées par Objet de Curiosité.

*FOUR SEASONS - Divided into four distinct areas, this showroom resonates as a genuine invitation to discovery and introspection through the prism of the seasons - their chromatic palette, the emotions they sprout, and their influence on physical and emotional evolution. Four unique spaces separated by panels of fabric, a symbol of the variety of lights that sublimate the comfort of our homes, welcome visitors for a journey to the core of emotion and the treasures of nature. Between contrast and continuity, the ensemble tends to value light as a source of inspiration and matter as a tool for creation. It also showcases the precise work of the artisans and their know-how that elevates weaving, welding and assembling into high-end outcomes. The reflection of Atelier Midavainé's mirrors shows the deepness of winter colors while cotton, wool and silk weavings of Robert Four become magnificent tapestries of floral inspiration, the composition of which is an ode to Spring. Summer appears as a celebration of light for sharing and relaxation thanks to the elegant lounge seats from Pouenat. The latter contrasts the sobriety of Autumn, that the room dedicated to it is a refined space of reflection and introspection.*



ATELIER ALAIN ELLOUZ  
Suspensions en albâtre  
© Atelier Alain Ellouz



ATELIER MIDAVAINÉ  
Branche de pin dans  
décor atmosphérique  
© Atelier Midavaine



TAILLARDAT  
© Amir Smolnik

ATELIER ALAIN ELLOUZ  
TAILLARDAT  
ATELIER MIDAVAINÉ

MATIÈRE  
VIVANTE

GALERIE ALAIN ELLOUZ  
55 QUAI DES GRANDS AUGUSTINS, PARIS 6

Flagrante illustration des nombreuses expérimentations réalisées par Mauricio Clavero Kozlowski sur les alliances de textures, ce chapitre laisse la part belle aux savoir-faire et aux passions des maisons, qui se font chefs d'orchestre d'une symphonie de matières et de reflets. Ici se rythme un passionnant dialogue, dont la lumière est la principale héroïne. Par un jeu habile de suspension, de réflexion lumineuse et de résonance visuelle, les guéridons de la maison Taillardat stimulent l'élégance translucide de l'albâtre d'Atelier Alain Ellouz et la profondeur des panneaux laqués conçus par l'Atelier Midavaine. Un mariage original mais saisissant, qui rend hommage à la noblesse des matériaux utilisés, et à la dextérité des artisans qui les travaillent. Suspendant lumières et sons, donnant à voir l'invisible, ce dialogue visuel inédit prouve que dans toute l'expression de leurs diversités, matières et couleurs peuvent parler dans un langage commun.

*LIVING MATERIALS - For the second chapter of the exhibition, savoir-faire and passion stand as the conductors of a symphony of materials and reflections. A fascinating tale unravels, with light as the protagonist. Thanks to a precise play with hanging lamps, reflection of light and visual harmony, the side tables from Maison Taillardat associate with alabaster—a subtle translucent material—used by Atelier Alain Ellouz and the deepness of the lacquered panels of Atelier Midavaine. This striking ensemble pays tribute to the quality of the material used and the mastery of the craftsmen. Hanging lights and sounds and showing the invisible, this unique visual dialogue proves that despite their differences, materials and colors can speak a common language.*

OBJET DE CURIOSITÉ  
 Jaspe sanguin de Madagascar  
 ©Objet de curiosité



TISSERANT  
 © Anne-Emmanuelle Thion



DUVIVIER CANAPÉS  
 Collection Arsène  
 Design d'Artisan -  
 Direction artistique  
 Guillaume Hinfray  
 © Atelier Arnaud Sabatier

## DUVIVIER CANAPÉS TISSERANT ART & STYLE OBJET DE CURIOSITÉ

# CONSTELLATION

DUVIVIER CANAPÉS  
 27 RUE MAZARINE, PARIS 6

C'est une invitation à la contemplation et à l'évasion au sein d'un espace doucement protégé qui attend ici les visiteurs. Les assises en cuir d'exception des canapés Duvivier incitent à l'apaisement et au repos, rehaussant la sensation de confort inspirée par cet univers minéral, tandis que les luminaires haut de gamme de la maison Tisserant Art & Style inondent le showroom d'un chaleureux éclairage. Ce voyage aux confins de l'univers, agrémenté par les précieux œufs d'autruche signés Objet de Curiosité, mêle le contemplatif et le poétique, célèbre l'union de l'artisanat et du design, et nous convie à s'abandonner pour s'attarder sur l'excellence des textiles, la délicatesse des détails, la finesse des bronzes, l'extraordinaire singularité des objets... Autant de maîtrises techniques et de signes d'excellence qui sont la marque de fabrique de toutes les maisons participantes.

*The third showroom awaits visitors for a trip to the realm of night and dreams. The high-quality leather seats from Canapés Duvivier inspire rest, standing out from the mineral environment of the space, lit by the creations of Maison Tisserant. This evasion into the deepness of outer space, paced by the mystic ostrich eggs of Objet de Curiosité, brings together the poetics of craftsmanship and design and invites visitors to take a break from their hectic lifestyles. The cosmic blue tones emphasize the eery atmosphere, and the experience, separated from external stimuli, contains visitors' senses to enhance them. This is an opportunity to forget oneself in the excellence of the fabrics, the delicacy of the seams, the finesse of the bronzes and the uniqueness of the objects. So many techniques and signs of exception that characterise each one of the participating Maisons.*

TISSERANT  
© Anne-Emmanuelle Thion



VOLEVATCH  
Robinetterie lavabo série limitée  
Oiseaux de Paradis  
© Volevatch



TAILLARDAT  
© Amir Smolnik



OBJET DE CURIOSITÉ  
Atelier Table Elytres  
© Objet de curiosité

VOLEVATCH  
TISSERANT ART & STYLE  
TAILLARDAT  
OBJET DE CURIOSITÉ

# JARDIN IMAGINAIRE

GALERIE VOLEVATCH  
40 RUE BONAPARTE, PARIS 6

Nouvelle étape dans cette déambulation au pays des merveilles, tout dans ce jardin enchanté est prétexte au rêve et au mystère. Conçu comme une plateforme vivante, lieu d'expression pour la nature, on y observe une véritable envolée de couleurs et de formes, qui met en relief les savoir-faire remarquables des artisans. Dans ce décor onirique, trois sublimes panneaux ornés d'insectes, œuvres d'Objet de Curiosité, semblent à l'aube de leur envol. Éclairés par une applique monumentale signée Tisserant Art & Style, dans une envoûtante composition de lignes à la frontière entre l'Art nouveau et l'Art déco, ils accrochent le regard du visiteur. Des robinets en forme de paon, aux dorures délicates, dont les lignes subtilement poétiques sont signées Volevatch, en passant par les prestigieux bronzes et fauteuils de la Maison Taillardat, cette fresque spectaculaire, animée par la douce mélodie d'une flûte, s'envisage comme une ode à la diversité et à la nature.

*IMAGINARY GARDEN - The final act of this enchanting ballad is the imaginary garden, where everything is dreams and mysteries. Thought as a platform for the expression of nature, one can observe here a takeover by colors and shapes that highlight the remarkable know-how of the artisans. In this charming setting, three panels with insects created by Objet de Curiosité seem ready to take off, lit by a monumental sconce from Tisserant Art & Style. A line composition between Art Deco and Art Nouveau bewitches the eyes of the visitors. From Peacock-shaped faucets with delicate gilding and subtly poetic lines by Volevatch, and the prestigious bronzes and armchairs of Maison Tisserant, a spectacular fresco is insufflated with life by the delicate melody of a flute, like an ode to the diversity and the nature.*

# A PROPOS DES MANUFACTURES ABOUT THE MANUFACTURES

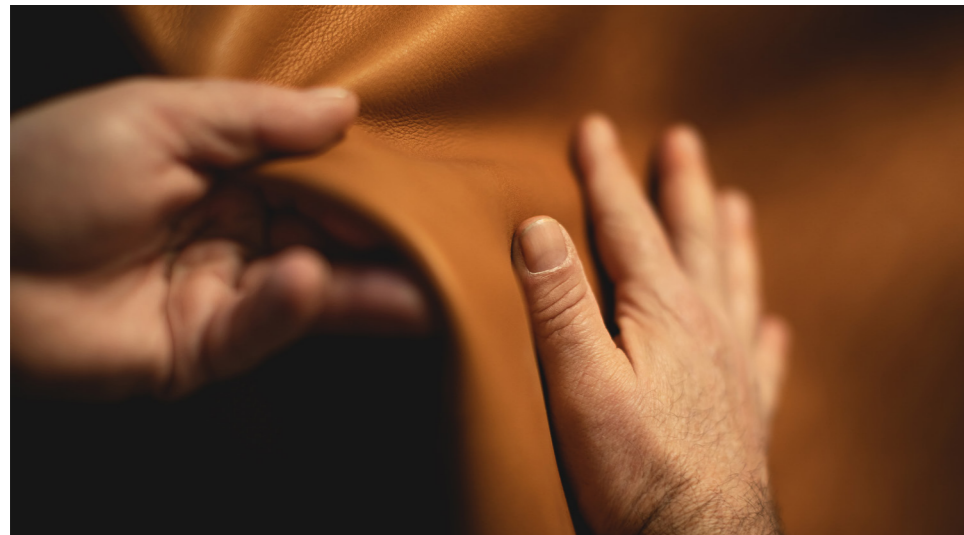
## ATELIER ALAIN ELLOUZ

Véritable orfèvre de la pierre et scénographe de la lumière, Atelier Alain Ellouz a toujours fait le choix de créations basées sur l'épure, révélant les richesses vibratoires de l'albâtre et du cristal de roche dans d'audacieux luminaires et architectures élevés au rang d'œuvres d'art. Ses réalisations sur-mesure ornent les plus beaux intérieurs de luxe dans le monde entier. Devenu un succès international, l'atelier possède des showrooms à New-York et en France, une Fondation artistique et une galerie d'art parisienne.

*As a true goldsmith of stone and scenographer of light, Atelier Alain Ellouz has always chosen creations based on minimalist designs, revealing the vibrational richness of alabaster and rock crystal in bold lighting fixtures and architectures elevated to the rank of works of art. Its bespoke creations adorn the most luxurious interiors worldwide. Having achieved international success, the workshop has showrooms in New York and France, an artistic Foundation, and a Parisian art gallery.*



© Atelier Alain Ellouz



© Guillaume Héroult

## DUVIVIER CANAPÉS

Chez Duvivier Canapés l'artisanat se fait dans la volonté d'unir le beau et le vrai. Depuis 1840, cette maison de renom spécialisée dans la fabrication de mobilier haut de gamme, s'est engagée à préserver son histoire et son savoir-faire, ce qui lui a valu la prestigieuse labellisation d'Entreprise du Patrimoine Vivant par l'État. L'innovation étant au cœur de sa démarche, la maison collabore avec des designers français de renom pour créer des pièces à la fois élégantes et décontractées en utilisant des matériaux locaux. Depuis plus d'un siècle, Duvivier Canapés continue d'incarner la passion pour l'artisanat et l'authenticité dans chacune de ses créations.

*At Duvivier Canapés, craftsmanship means uniting beauty and reality. Since 1840, the Maison has been committed to preserving its story and know-how, which made it receive the prestigious "Entreprise du Patrimoine" label from the French state. Innovation being at the core of its approach, the Maison frequently collaborates with acclaimed French designers to edit elegant yet relaxed pieces using local materials. For over a century, Duvivier Canapés has been incarnating the passion for craftsmanship and the authenticity of each one of its creations.*

## MANUFACTURE ROBERT FOUR

La manufacture, fondée en 1956 à Aubusson sur l'historique de l'atelier Simone André, a su préserver l'ensemble des gestes du savoir-faire tissé de cet héritage séculaire pour la réalisation de tapis et tapisseries d'exception. Aujourd'hui, la manufacture offre une production d'une extrême qualité en intégrant sa propre teinturerie artisanale et son studio de création au service de chaque projet, de chaque client, architecte d'intérieur ou particulier, de chaque artiste. Tapis de savonnerie, tapis tissés main, ou tuftés main, tapisseries d'artiste ou décorative, tissées main ou digitales... Elle s'impose comme une référence grâce à son offre allant du traditionnel au contemporain et à ses nombreuses collaborations avec des artistes d'aujourd'hui. Robert Four rayonne dans le secteur du luxe international et est implanté en France et aux Etats Unis.

*Founded in 1956 in Aubusson on the historical site of the Simone André workshop, the Manufacture has preserved the know-how of this centuries-old heritage for the creation of exceptional rugs and tapestries. Today, the manufacture offers production of the highest quality, with its own artisanal dyeing plant and design studio at the service of every project, every customer, interior designer or private individual, every artist. Tapis de Savonnerie, hand-woven or hand-tufted rugs, artist or decorative tapestries, hand-woven or digital... The company has become a benchmark thanks to its range of products, from traditional to contemporary, and its many collaborations with contemporary artists. Robert Four is a major player in the international luxury sector, with operations in France and the United States.*



© Robert Four



© Taillardat

## TAILLARDAT

Inscrite depuis des années dans la riche lignée de l'ébénisterie française, la Maison Taillardat se distingue par son art de la fabrication de mobilier de style de la plus haute qualité, destiné à des projets prestigieux. Forte de ses traditions et de son héritage ancestral, elle pérennise un savoir-faire exceptionnel, et se distingue par la qualité des matériaux sélectionnés et des finitions proposées. Sa renommée fait d'elle un pilier incontournable de l'excellence dans le domaine de l'ébénisterie française, recherchée par des clients exigeants venus du monde entier.

*Part of the rich tradition of French cabinetmaking for many years, Maison Taillardat distinguishes itself thanks to its art of high-quality and stylish furniture-making dedicated to prestigious projects. Strong with its tradition and ancestral heritage, it sustains exceptional know-how and stands out thanks to the quality of its materials and finishes. Its fame makes it an unmissable pillar of excellence in the field of French cabinetmaking, sought after by clients across the world.*



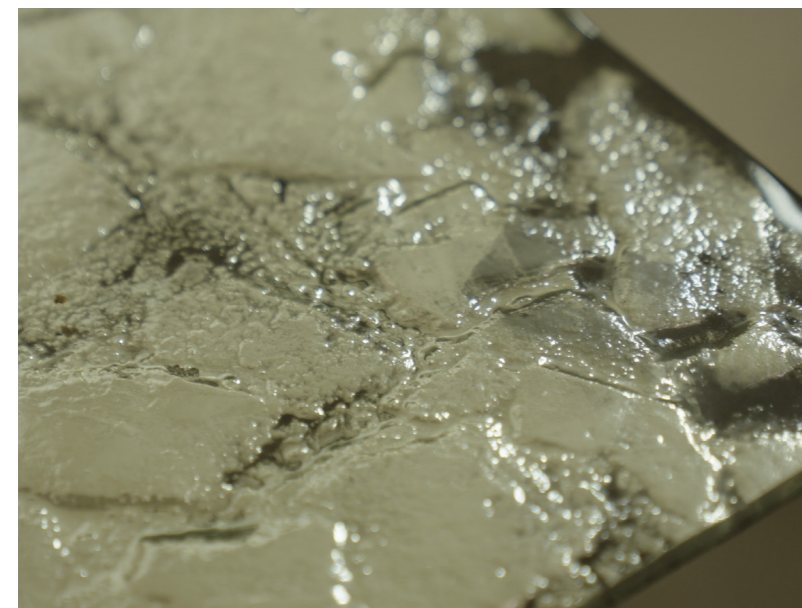
## VOLEVATCH

La Manufacture Volevatch incarne depuis plus de 40 ans une vision unique de l'Art du Bain. Puisant son inspiration dans l'excellence des Arts Décoratifs français, cette manufacture ne cesse de perpétuer la passion et le génie de son fondateur, Serge Volevatch. Un travail de précision, perpétué avec passion par ses artisans : fondeurs, soudeurs, monteurs, polisseurs, ciseleurs et graveurs... Tous travaillent avec délicatesse sur du laiton massif sans plomb, finis avec les matériaux les plus précieux. Chaque pièce de Volevatch évoque conjointement une sculpture précieuse et un objet rare.

*Volevatch has been sustaining a unique vision of Bathing Art for more than forty years. Finding inspiration in the excellence of French Decorative Arts, this manufacturer perpetuates the passion and talent of its founder, Serge Volevatch. The company produces precise and passionate work orchestrated by craftsmen: foundrymen, welders, fitters, polishers, chisellers, and engravers. They all delicately work with lead-free massive brass, finished with the most precious materials. Each Volevatch piece evokes a precious sculpture and a rare object.*



© Nathalie Baetens



© Maison Pouenat

## MAISON POUENAT

Héritière des traditions des Arts Décoratifs français, la Maison Pouenat parvient à marier avec élégance les techniques ancestrales de la ferronnerie d'art décorative et la modernité des finitions contemporaines. Depuis les années 70, elle a étendu son expertise de la ferronnerie d'art classique à la réalisation de projets d'aménagement sur mesure. La maison collabore fréquemment avec des designers de renom. Le travail méticuleux des métaux tels que l'acier, l'innox, le laiton, l'aluminium, le cuivre et le bronze, combiné à l'intégration habile de matériaux variés comme le verre, le bois, la céramique, la pierre, le staff ou encore le tissu, font de la Maison Pouenat un véritable ensemblier et créateur de magie.

*Heir to the traditions of French decorative arts, Maison Pouenat elegantly blends the ancestral techniques of decorative wrought ironwork with the modernity of contemporary finishes. Since the 1970s, the company has extended its expertise from classical wrought ironwork to the realization of customized furnishing projects. The company frequently collaborates with renowned designers. The meticulous workmanship of metals such as steel, stainless steel, brass, aluminum, copper and bronze, combined with the skillful integration of varied materials such as glass, wood, ceramics, stone, staff and fabric, make of Maison Pouenat a real creator of magic.*

## ATELIER MIDAVAINÉ

Fort de plus d'un siècle d'expérience, l'Atelier Midavaine est un véritable havre de créativité, où l'artisanat et l'art se rencontrent pour créer des œuvres à l'excellence intemporelle. Spécialisé dans l'art de la laque, l'atelier travaille avec précision et expertise pour créer des pièces en laque de qualité exceptionnelle, qui marient beauté et finesse. Chaque création reflète cet engagement envers la préservation de cette forme d'art ancienne et la mise en valeur de son esthétique singulière dans des pièces contemporaines qui subliment de prestigieuses enseignes comme Cartier ou Bulgari.

*Strong with a century-long experience, Atelier Midavaine is a true haven of creativity, where craft and art meet to make works timeless excellence. Specialized in the art of lacquer, the atelier works with precision and expertise to create lacquered pieces of exceptional quality that bring together beauty and refinement. Each creation reflects this dedication to preserving this ancient art form and highlights its unique aesthetic in contemporary pieces that flatter prestigious brands, namely Cartier and Bulgari.*



© Marion Berrin



© Objet de curiosité

## OBJET DE CURIOSITÉ

Véritable joyau pour les amateurs de raretés et de merveilles, la maison Objet de Curiosité excelle depuis plus de 20 ans dans la création de décors mettant en valeur des merveilles d'origine naturelle. La renommée de la maison repose sur sa capacité à sublimer des matières brutes (météorites, coquillages ou encore scarabées du Laos...). La création d'objets débute par une étude approfondie de chaque spécimen, suivie d'une proposition artistique visant à révéler leur beauté et leur singularité. La maison tire son inspiration de la nature dans toute sa richesse et sa splendeur sans jamais recourir à la peinture ou à la résine.

*Cherished by amateurs of rare and marvelous things, Objet de Curiosité has been excelling in creating decors with natural-origin tokens for more than twenty years. The fame of the Maison lies in its ability to sublimate rough materials (meteors, shells, Laotian cockroaches, etc). The creation of objects starts with a close study of each specimen, followed by an artistic proposal aiming at disclosing their beauty and singularity. The Maison finds inspiration in the richness and splendor of nature without ever resorting to paint or resin.*



© Tisserant & Style

#### TISSERANT ART & STYLE

Depuis près d'un siècle, Tisserant Art & Style est un symbole d'excellence dans le domaine des luminaires et du mobilier en bronze doré 24 carats. Ses collections, qui comptent plus de 3000 modèles, rendent hommage à tous les styles d'arts décoratifs français, du XVIIIe siècle à l'époque contemporaine en passant par l'Art déco. Au fil du temps, la maison a eu l'opportunité de collaborer avec de célèbres designers et architectes, sur des projets de grande envergure, tels que le Grand Hôtel Saint Jean Cap Ferrat, le Four Seasons New York, ou encore le George V Paris.

*Tisserant Art & Style has been an icon of excellence in the making of lights and 24-carat golden bronze furniture for over a century. The company's collections, which include more than 3,000 models, pay tribute to every style of French decorative arts, from the 18th century through Art Deco to the contemporary. Over time, the Maison has had the opportunity to collaborate with famous designers and architects on large-scale projects such as the Grand Hôtel in Saint-Jean-Cap-Ferrat, the Four Seasons in New York and the George V in Paris.*

## À PROPOS DE / ABOUT L'AMEUBLEMENT FRANÇAIS



L'Ameublement  
français

L'Ameublement français est une organisation professionnelle qui rassemble 380 entreprises françaises de la fabrication d'ameublement et de l'aménagement des espaces de vie. Accélérateur de son industrie, l'Ameublement français facilite la conquête de ses adhérents vers les marchés nationaux et internationaux, encourage l'innovation et les savoir-faire afin de s'adapter aux enjeux de demain et s'engage au profit d'une filière vertueuse et durable. L'Ameublement français met à leur disposition des ressources et initie des actions collectives favorisant le partage avec tous les acteurs de la chaîne de valeur, de l'objet au projet. Convaincu de la force du collectif, l'Ameublement français est un acteur engagé sur les scènes politiques, économiques, et sociales pour faire rayonner l'excellence industrielle et l'art de vivre à la française en France et à l'international.  
ameublement.com

*L'Ameublement Français is a professional organization that brings together 380 French companies involved in the manufacture of furniture and the fitting out of living spaces. As an accelerator of its industry, l'Ameublement français facilitates the conquest of national and international markets by its members, encourages innovation and know-how to adapt to the challenges of tomorrow and is committed to a virtuous and sustainable sector. L'Ameublement français provides its members with resources and initiates collective actions to encourage sharing with all the players in the value chain, from the object to the project. Convinced of the strength of the collective, l'Ameublement français is a committed player on the political, economic, and social scenes to promote industrial excellence and the French art of living.  
thefrenchfurniture.com*

## À PROPOS DE / ABOUT MAURICIO CLAVERO KOZLOWSKI



Né au Chili et installé à Paris depuis 20 ans, son multiculturalisme le prédispose à une certaine forme de liberté quant à ses sources d'inspirations. Mauricio Clavero Kozlowski développe un vocabulaire stylistique contemporain empreint de références culturelles riches et variées. Sa ligne impeccable laisse toute sa place au décor: qu'il soit abstrait et organique comme le motif naturel d'une matière ou figuratif et ornemental. Cette approche singulière, son sens de la narration et sa capacité à se réinventer en proposant des réponses esthétiques « tailor made » font de Mauricio un designer hors-norme, inclassable et inimitable.  
mauricioclavero.com

*Born in Chile and based in Paris for over 20 years now, his multiculturalism predisposes him to a certain freedom when it comes to sources of inspiration. Mauricio Clavero Kozlowski develops a contemporary stylistic vocabulary imbued with rich and varied cultural references. His impeccable lines leave plenty of room for decoration: whether abstract and organic, like the natural pattern of a material, or figurative and ornamental. Such singular approach, his sense of narrative and his ability to reinvent himself by proposing "tailor-made" aesthetic solutions make Mauricio an unusual, unclassifiable and one-of-a-kind designer.  
mauricioclavero.com*



**DUVIVIER**  
CANAPES  
1840



LA HAUTE FACTURE MISE EN SCÈNE PAR MAURICIO CLAVERO KOZLOWSKI  
MAURICIOCLAVERO.COM

**CONTACTS PRESSE FAVORI**

GRÉGOIRE MAROT - [gregoire@favoriparis.com](mailto:gregoire@favoriparis.com)  
SERGE KARBOULONIS - [serge@favoriparis.com](mailto:serge@favoriparis.com)  
SARAH ROUCHICHE - [sarah@favoriparis.com](mailto:sarah@favoriparis.com)  
ALICE MERCIER - [alice@favoriparis.com](mailto:alice@favoriparis.com)

**CONTACT À L'AMEUBLEMENT FRANÇAIS**

JULIE MILLET - [julie.millet@ameublement.com](mailto:julie.millet@ameublement.com)

AMEUBLEMENT.COM



**l'Ameublement  
français**



17 > 21 janvier 2024  
[paris-deco-home.com](http://paris-deco-home.com)