

Geste/s

MÉTIERS D'ART SAVOIR-FAIRE DESIGN ART CONTEMPORAIN

N°16 / DÉCEMBRE 2025 • JANVIER • FÉVRIER 2026



Que la fête commence!

OPÉRA-COMIQUE
Dans le secret des
ateliers de costumes

CONSTANCE GUISET
Quand le design
se fait poésie

VILLA MÉDICIS
Il était une fois
le réenchantement

BeauxArts

Par Olivier Waché

En toute intimité

C'est en plein cœur du quartier Matignon que Pierre Cornette de Saint Cyr (fils du célèbre commissaire-priseur éponyme, décédé en 2023) a choisi d'installer sa nouvelle galerie. Dans ce lieu de 60 m² en rez-de-chaussée, à deux pas du Grand Palais, l'expert du marché de l'art a souhaité proposer un espace de rencontre intime et professionnel, accessible mais discret, autour de l'art contemporain et d'après-guerre.

Il y dévoilera tous les deux mois des expositions en synergie avec les galeries voisines.

Galerie Pierre Cornette de Saint Cyr,
Paris VIII^e, pierre cornettedesaintcyr.com



Simon Hantaï, *Étude*, 1970, huile sur toile, 119 x 115 cm, signée et datée "S.H.70".

Divine lumière

Valentine Maurice, designer spécialisée dans l'impact de la lumière sur le rythme circadien, et Cédric Breisacher, designer sculpteur engagé dans une démarche de réemploi des rebuts dans l'atelier artisanal, unissent leurs talents autour d'un projet commun : la lampe Eclipse.

Réalisée en noyer, elle s'accompagne d'un système mécanique en laiton qui réfléchit la lumière dans l'espace. Cet effet miroir non seulement projette un croissant lumineux, mais il reproduit aussi les micro-défauts du laiton, rendant alors visible ce qui ne l'est pas de prime abord. Les designers interrogent et questionnent ainsi notre perception du monde.

valentinemaurice.com

Instagram

@ateliercedricbreisacher



Valentine Maurice et Cédric Breisacher, lampe miroir Eclipse, 2024, laiton poli et noyer ciré.

**Le grand bleu**

La rue du Bac change ! Au 23, c'est l'éditeur de tapis Diacasan qui y pose ses créations graphiques. Après un premier showroom dans le XVII^e, cette nouvelle adresse se veut un espace de rencontre et de dialogue avec les architectes et décorateurs, mais accueille aussi le grand public. Un bleu profond et vibrant, signature du lieu, interpelle dès la façade et invite à y pénétrer. On le retrouve dans l'espace du fond, destiné à élaborer les projets. Entre les deux, des modules muraux d'exposition flexibles, imaginés par l'agence Quarks, présentent les collections et collaborations. **Diacasan,** Paris VII^e, diacasan-edition.com

Diacasan Édition, Christian Signorel, tapis Bestiaire Scarab Terracotta, 2025, laine, tufté main.

Au théâtre ce soir...

Les amoureux de la décoration vont s'en donner à cœur joie, en janvier prochain, avec le retour de Paris Déco Off. Cette 16^e édition se place sous le thème très inspirant du théâtre, et les quelque 150 maisons qui participent à l'événement, qu'elles officient dans le tissu, le papier peint, la passementerie, vont tout faire pour étonner les visiteurs. Animations inédites, showrooms transformés pour l'occasion, les éditeurs mettent en lumière le talent et les savoir-faire des artisans, tapissiers, menuisiers... qui font vivre le décor.

Paris Déco Off, du 14 au 17 janvier 2026, paris-deco-off.com